

# FULL TILT BOOGIE

**Musique** "Full Tilt Boogie (Up Tempo)" by L.J.Coon – 168 BPM  
*Album "In The Country Lane", piste 13*

**Chorégraphe** Sheri Hurley – USA – octobre 2010

**Type** Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 48 pas

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse : intro musicale de 5x8 temps, après les paroles à 14 secondes...*

## **Swivel to the Left, Hold & Clap, Swivel to the Right, Hold & Clap**

1 – 2 Diriger les talons à gauche, diriger les pointes à gauche  
3 – 4 Diriger les talons à gauche, hold & clap  
5 – 6 Diriger les talons à droite, diriger les pointes à droite  
7 – 8 Diriger les talons à droite, hold & clap

## **Knee Pops**

& 1 – 2 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in, hold  
& 3 – 4 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (*pop*) G in, hold  
& 5 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in  
& 6 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (*pop*) G in  
& 7 – 8 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in, hold

## **Side R Triple, L Rock Back, L Rocking Chair**

1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) à droite  
3 – 4 Pas G (*rock*) croisé derrière D, revenir sur D  
*Note :* Corps orienté dans la diagonale gauche (face à 10h30)  
5 – 8 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D  
*Option :* Lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement comme si on s'inclinait !!!

## **Side L Triple, R Rock Back, RL Rocking Chair**

1 & 2 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche  
3 – 4 Pas D (*rock*) croisé derrière G, revenir sur G  
*Note :* Corps orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)  
5 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G  
*Option :* Lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement comme si on s'inclinait !!!

## **Boogie Walks Forward in Diagonal**

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant genou D out (*talon D in*), poser talon D au sol  
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant genou G out (*talon G in*), poser talon G au sol  
5 – 8 Répéter 1 – 4  
*Note :* Corps reste orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)  
*Option :* Shimmy avec les épaules et snap des doigts

## **Jazz Square, Weave to the Right**

1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière  
3 – 4 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite (*3h*) et pas D à droite, pas G croisé devant D  
5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D (*pieds légèrement écartés*)

**Final :** Face à 6h, faire les 16 premiers temps de la danse puis croiser D devant G et effectuer 1/2 tour à gauche pour terminer face au mur de départ...

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources : workshop Rachael McEnaney (Vaudry 2011) & [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

Vidéo : [http://www.youtube.com/watch?v=S\\_urSDKdZ48](http://www.youtube.com/watch?v=S_urSDKdZ48)