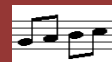


8 BALL



OUTBACK BOOTY CALL / 8 BALL AITKEN



Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**

Niveau : **Débutant**

Type : **32 Comptes - 2 Murs**

Mise en Page : **THE SOUTHERN GANG**

Date: **AOUT 2011**



FRANCAIS

**POT COMMUN REGIONAL
PACA RHONE ALPES LANGUEDOC
2011 - 2012**

SECT-1 HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

- 1 - 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)
- 5 - 6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD
- 7 - 8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

SECT-2 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

SECT-3 KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG
(Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

SECT-4 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

Bonne Danse à Tous