



## AMBER

Chorégraphe Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005

Description LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau Débutant

Musique Too much blood in my alcohol level - David BALL -  
BPM 143 Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN

### **RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND**

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3 KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G.

4.5 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

6.7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

### **LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.**

1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D.

4.5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

6.7.8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

### **1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.**

1.2 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - KICK PG avant

3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG ( PD à G du PG )

5.6 pas PD avant - KICK PG avant

7.8 CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière

### **MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.**

1.2 pas PG côté G - TOUCH talon D avant

3.4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

5.6.7 pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant

&8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG