

GO CAT GO

Musique **Please Mama Please (Go Cat Go)** 184 bpm
Plase Mama Please (The Blue Moon Rockers) 184 bpm

Chorégraphe Gaye TEATHER

Sources Site de la Chorégraphe : www.gayeteather.com

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Grands Débutants,

Termes **Heel Strut** (2 temps) : 1. Poser le talon du pied,
(avant ou côté) 2. Poser le plat du pied.
Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la pointe/plante du pied,
(avant, arrière ou côté) 2. Poser le plat du pied.
Snap (1 temps) : Claquement de doigts.



Section 1 : Heel Strut Forwards x4,

1 – 2 Heel Strut D avant,
3 – 4 Heel Strut G avant,
5 – 6 Heel Strut D avant,
7 – 8 Heel Strut G avant,

12:00

S2 : Toe Strut Back x4 with arm swings / finger clicks,

1 – 2 Toe Strut D arrière + Sur le 2e temps : Snaps à D et Regarder à D,
3 – 4 Toe Strut G arrière + Sur le 2e temps : Snaps à G et Regarder à G,
5 – 6 Toe Strut D arrière + Sur le 2e temps : Snaps à D et Regarder à D,
7 – 8 Toe Strut G arrière + Sur le 2e temps : Snaps à G et Regarder à G,
Se pencher légèrement en avant lorsque vous reculez, et balancer les bras à D et à G

S3 : Touch out, Hold, Touch in, Hold, Touch out, in, out, Hold,

1 – 2 Pointe D à D, Pause,
3 – 4 Pointe D près de G, Pause,
5 – 6 Pointe D à D, Pointe D près de G,
7 – 8 Pointe D à D, Pause,

S4 : Slow Jazz Box 1/4 Turn Right* (with finger clicks).

1 – 2 Croiser D devant G, Pause + Snaps,
3 – 4 Pas G arrière, Pause + Snaps,
5 – 6 1/4 Tour D + Pas D à D, Pause + Snaps,
7 – 8 Pas G avant, Pause + Snaps.

03:00

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

* Cette danse a été écrite pour les Grands Débutants, afin de leur permettre de partager la piste avec ceux qui dansent "Cool Chick" de Robbie McGowan Hickie. C'est pourquoi on y retrouve uniquement des mouvements simple vers l'avant et l'arrière, ainsi qu'un quart de tour facile, qui introduit le concept du Jazz Box. Cependant, ce jazz box lent peut aussi être dansé sans tourner, la chorégraphie deviendrait alors à un seul mur. Dans ce cas, si les danseurs débutants sont placés à l'avant de la piste, ils ne seront pas perturbés par les intermédiaires qui danseront derrière eux.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM