



FLY LIKE A BIRD

A.K.A "THE BOZ"

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - janvier 2006

Chorégraphe : **Hedy McAdams (USA, Californie - 1995)**

LINE dance : **32 temps, 2 murs**

Niveau : **novices**

Musique : « **Fly like a bird** » de Boz Scaggs (126 bpm, album « **Some change** » - 1994 ou « **Line Dance Fever n°3** »)

Apprentissage : « **Stranger in my house** » de Ronnie Milsap (ou tout west-coast swing lent)

Cette chorégraphie a remporté les titres de « Danse d'outre-mer de l'année » en Nouvelle-Zélande en 1997 (après être restée en tête des classements pendant 39 semaines) et de « Danse de l'année » à Vancouver en 1996.

Elle a également été finaliste au top five du Canada Oriental en 1996 et au top five d'Angleterre en 1997.

Départ : 32 temps après le début du morceau, juste après les paroles (à environ 16 secondes).

1-8 Side rock, ¼ turn left, hold, rock step ¼ turn left, ¼ turn right, hold

1-2 Side rock PG à G, revenir sur le PD

3-4 PG à G avec ¼ tour à G, pause (face 9h00)

5-6 Rock step avant PD avec ¼ tour à G (face 6h00), revenir sur le PG

7-8 PD à D avec ¼ tour à D (face 9h00), pause

9-16 Rock step ¼ turn right, ¼ turn left, hold, kick ball change ¼ turn left, kick ball change

1-2 Rock step avant PG avec ¼ tour à D (face 12h00), revenir sur le PD

3-4 PG à G avec ¼ tour à G, pause (face 9h00)

5&6 Kick PD (5), poser plante du PD sur place (&), PG sur place avec ¼ tour à G (6) (face 6h00)

7&8 Kick PD (7), poser plante du PD sur place (&), PG sur place (8)

17-24 Cross, unwind, cross shuffle, shuffle ¼ turn right, pivot ¼ turn, pivot ½ turn

1-2 Croiser PD devant PG (poids du corps sur PG), décroiser en faisant ½ tour à G (finir poids du corps sur PD)

3&4 Croiser PG devant PD (3), petit pas PD à D sans décroiser les jambes (&), croiser PG devant PD (4)

5&6 PD à D avec ¼ tour à D (5), glisser PG près du PD (&), avancer PD (6)

7-8 Avancer PG avec ¼ tour à D (face 6h00), ½ tour à D sur PG et poser PD à D (face 12h00)

Note : les 8 temps ci-dessus se font en progressant vers le mur à 3h00

25-32 Cross, point, cross, unwind, cross shuffle, step, slide

1-2 Croiser PG devant PD en pliant les genoux (poids du corps sur PG), touch pointe PD à D en se relevant

3-4 Croiser PD devant PG (poids du corps sur PG), décroiser en faisant ½ tour à G (finir poids du corps sur PD)

5&6 Croiser PG devant PD (5), petit pas PD à D sans décroiser les jambes (&), croiser PG devant PD (6)

7-8 Grand pas glissé PD à D, glisser la plante du PG près du PD (finir en levant légèrement le PG pour reprendre au début de la danse avec fluidité)

Note : à la fin du morceau, sur le temps 8 ci-dessus, terminer la danse par un touch PG près du PD (au lieu de lever légèrement PG)

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « novices » du 03.05.2006

Source : www.danceadventures.com (02.05.2006)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, **95100 ARGENTEUIL**

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.ifrance.com/Index.htm>

et aussi www.locadanse.com