



Patient Heart

Chorégraphe: Michael Vera-Lobos & Lisa Foord - Australie

Line Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Patient Heart/ Bekka & Billy - [148 BPM]

Intro : 8 comptes dès le rythme de la batterie

Walks Forward, Right Shuffle Forward, Step 1/4 Turn Right, Left Cross Shuffle

- 1-2 Marche PD devant - PG devant
- 3&4 Chassé devant D.G.D
- 5-6 PG devant - 1/4 t à D
- 7&8 Chassé croisé à D (G.D.G)

Side 1/4 Turn, Touch Back 1/2 Turn, Right Shuffle Forward, Step Turn 1/4 + 1/8 Turn Right, Diagonal Cross, Lock, Step,

- 1-2 1/4 t à G, PD derrière - 1/2 t à G, PG devant
- 3&4 Chassé devant D.G.D
- 5-6 PG devant - 1/4 t à D + 1/8 t 11.30 (poids sur PD)
- 7&8 PG croisé devant PD - lock PD derrière PG - PG en avant

Lock, Step, Right Kick, Right Kick Ball Change, Right Scuff, Left Pivot 1/4 Turn Right, Left Scuff, Right Pivot 1/2 Turn Right

- &1-2 Lock PD derrière PG - PG devant - Kick PD devant à 12.00
- 3&4 Kick PD devant - PD à côté PG - PG sur place
- 5-6 Scuff PD devant - 1/4 t à D, PD devant
- 7&8 Scuff PG devant - 1/2 t à D, PG devant

Right & Left Shuffles Forward, Syncopated Out-Out-In-In, Double Heel Bounce

- 1&2 Chassé devant D.G.D
- 3&4 Chassé devant G.D.G
- &5&6 PD à D - PG à G (*Out-Out*) - PD au centre - PG au centre (*In-In*)
- 7-8 Lever et poser 2 fois les talons

Right Scuff, Touch Toe, Heel Taps, Left Scuff, Touch Toe, Heel Taps

- 1-2 Scuff PD devant - touche plante D en diagonale D ↗
- 3-4 Tape 2 fois talon D ↗ (*corps orienté D ↗, terminer poids PD sur 4*)
- 5-6 Scuff PG devant - touche plante G en diagonale G ↘
- 7-8 Tape 2 fois talon G ↘ (*corps orienté G ↘, terminer poids PG sur 8*)

Right Kick Ball Change Twice with 1/4 Turn Left, Right Step 1/2 Turn Left Twice

- 1&2 Kick PD ↘ avec 1/8 t à G - PD à côté PG - PG sur place
- 3&4 Kick PD ↘ avec 1/8 t à G - PD à côté PG - PG sur place
- 5-6 PD devant - 1/2 t à G
- 7-8 PD devant - 1/2 t à G

Pont : à la fin du 3^{ème} (6.00), 6^{ème} (12.00) et 8^{ème} mur (12.00) Ajouter les 16 temps suivant

Right Step, Left Cross Behind, Right Side Shuffle, Left Kick Ball Change Twice

- 1-2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3&4 Chassé à D (D.G.D)
- 5&6 Kick PG ↗ - PG à côté PD - PD sur place
- 7&8 Kick PG ↗ - PG à côté PD - PD sur place

Travelling Full Turn Left, Left Side Shuffle, Right Kick Ball Change Twice

- 1-2 1/4 t à G, PG devant - 1/2 t à G, PD derrière
- 3&4 1/4 t à G en chassé à G (G.D.G)
- 5&6 Kick PD ↘ - PD à côté PG - PG sur place
- 7&8 Kick PD ↘ - PD à côté PG - PG sur place



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..

Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

