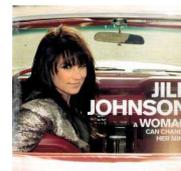




The Chill



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) Juin 2013 - www.galichabret.com
 Danse en ligne - **Intermédiaire** - 32 temps - 4 murs - *tag & restart*
 Musique : The Chill, de Jill JOHNSON [CD : A Woman Can Change Her Mind, nov 2012]
 82 BPM - introduction 16 comptes
<http://www.youtube.com/watch?v=VEeH-Ex1VM>

Section 1 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, HEEL, SWITCH, FWD ROCK, RECOVER, SWITCH, 3/4 TURN RIGHT

1&2& Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
 3-4 Pas PD arrière - Touch talon G en avant
 &5-6 Pas PG à côté du PD - Rock PD avant - revenir sur PG
 &7&8 Pas PD à côté du PG - pas PG avant - pivot 1/2 tour D - 1/4 de tour D & pas PG côté G **-9:00-**

Section 2 SUZY Q, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, MONTEREY 1/4 RIGHT, COASTER STEP

1&2& Heel Grind talon D devant PG (appui talon D) - pas PG côté G - croiser PD derrière PG - pas PG côté G
 3& Heel Grind talon D devant PG (appui talon D) - 1/4 de tour D & pas PG arrière **-12:00-**
 4& Rock PD arrière - revenir sur PG
 5&6& Pointer PD côté D - 1/4 tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD
 7&8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant (Coaster Step) **-3:00-**

Section 3 STEP-LOCK-STEP-STEP-LOCK-STEP-STEP, KICK-BALL-SIDE TWICE, STEP TOGETHER

1&2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
 &3& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
 4 Pas PD avant
 5&6 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - grand pas PD côté D
 7&8 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - grand pas PD côté D
 & Pas PG à côté du PD

Section 4 RIGHT CROSS SHUFFLE, TRIPLE FULL TURN, SWITCH, FWD ROCK, 1/2 TURN LEFT, BALL TURN 1/2 LEFT

1&2 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG (Cross Shuffle)
 3&4 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG côté G **-3:00-**
 & Pas PD à côté du PG
 5-6 Rock PG avant - revenir sur PD
 7&8 1/2 tour G & pas PG avant (9:00) - pas Ball PD avant - 1/2 tour G (appui PG) **-3:00-**

TAG sur chaque mur ... Très facile !!! Et **RESTART**, seulement sur les 2 premiers murs

TAG : 1-2 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)

Explications :

- pendant le 1er mur, après Section 2 : TAG puis reprendre la danse au début (3:00)
- pendant le 2ème mur, après Section 3 : TAG puis reprendre la danse au début (6:00)
- pendant le 3ème mur, après Section 2 : TAG puis continuer la danse (9:00)
- pendant le 4ème mur, après Section 2 : TAG puis continuer la danse (12:00)
- à la fin du 5ème mur : TAG (3:00)
- à la fin du 6ème mur : TAG (6:00)

Pour terminer la danse sur le mur de départ : pendant le 7ème mur, après 8 comptes, croiser PD derrière PG, 1/4 de tour G & PG avant !

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.