

# ANYWHERE



Chorégraphe : John WHIPPLE - Ocala, FLORIDE - USA / Février 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : novice/ intermédiaire

Musique : **I can't take you anywhere - Toby KEITH - BPM 112/chacha**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*BACK STEP, BACK BREAK STEP, FORWARD LOCKING, TRIPLE, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT TRIPLE*

- 1.2.3 pas PG arrière -6:00- BREAK STEP D arrière -6:00-, revenir sur PG avant -12:00-  
4&5 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant -12:00-  
6.7 pas PG avant -12:00- 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) -6:00-  
8&1 1/8 de tour D, pas PG côté G -4:30- CROSS PD devant PG -6:00- 3/8 de tour D, pas PG arrière -6:00-

*BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES (CROSS, SIDE, TOGETHER X 3)*

- 2.3 BREAK STEP D arrière -6:00-, revenir sur PG avant -12:00-  
4 sur diagonale avant G ↖ .... CROSS PD devant PG -10:30-  
&5 pas PG côté G -9:00- pas PD à côté du PG  
6 sur diagonale avant D ↗ .... CROSS PG devant PD -1:30-  
&7 pas PD côté D -3:00- pas PG à côté du PD  
8 sur diagonale avant G ↖ .... CROSS PD devant PG -10:30-  
&1 pas PG côté G -9:00- pas PD à côté du PG

*FORWARD BREAK STEP, 1/4 TURN, SIDE BASIC, FORWARD BREAK STEP,*

- 2.3 BREAK STEP G avant -12:00-, revenir sur PD arrière -6:00-  
4&5 1/4 de tour G .... CHASSÉ latéral G : pas PG côté G -6:00- pas PD à côté du PG - pas PG côté G -6:00-  
6.7 BREAK STEP D avant -9:00-, revenir sur PG arrière -3:00-

*RIGHT CUCARACHA (SIDE, RECOVER, TOGETHER), LEFT CUCARACHA, SIDE BASIC, FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE*

- 8&1 BREAK STEP D côté D -12:00-, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG  
2&3 BREAK STEP G côté G -6:00-, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
4&5 CHASSÉ latéral D : pas PD côté D -12:00- pas PG à côté du PD - pas PD côté D -12:00-  
6.7 BREAK STEP G avant -9:00-, revenir sur PD arrière  
8& STEP-LOCK G arrière : pas PG arrière -3:00- LOCK PD devant PG (PD à G du PG).... **temps 1**

**NOTE : les heures indiquent la direction où le pied va se poser ( appui )**

# Anywhere

Choreographed by **John WHIPPLE** - [Ajouté aux archives: 18-Feb-2004]

Description : 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique : **I Can't Take You Anywhere by Toby Keith** [112 bpm / Pain To Kill]

Start dancing on lyrics

## **BACK STEP, BACK BREAK STEP, FORWARD LOCKING TRIPLE, ½ TURN RIGHT, ½ TURNING RIGHT TRIPLE**

- 1 **Step left foot back** (6:00)
- 2.3 Break back with right foot (6:00) - Recover onto left foot (12:00)
- 4&5 Step right foot forward (12:00) - Lock left foot behind right foot - Step right foot forward (12:00)
- 6.7 Step left foot forward (12:00) - Turn ½ turn right and step on right foot (face 6:00)
- 8 Turn 1/8 right and step left foot to the left (4:30)
- &1 Cross right foot over left foot (6:00) - Turn 3/8 right and step left foot back (6:00)

## **BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES (CROSS, SIDE, TOGETHER X3)**

- 2.3 Break back with right foot (6:00) - Recover onto left foot (12:00)
- 4&5 Step diagonally forward crossing right foot over left foot (10:30) - Step left foot to the left (9:00) - Step right foot beside left foot
- 6 Step left foot diagonally forward crossing over right foot (1:30)
- &7 Step right foot to the right (3:00) - Step left foot beside right foot
- 8 Step right foot diagonally forward crossing over left foot (10:30)
- &1 Step left foot to the left (3:00) - Step right foot beside left foot

## **FORWARD BREAK STEP, ¼ TURN, SIDE BASIC, FORWARD BREAK STEP, RIGHT CUCARACHA (SIDE, RECOVER, TOGETHER)**

- 2.3 Break forward with left foot (12:00) - Recover onto right foot (6:00)
- 4&5 Turn ¼ left and step left foot to the left (6:00) - Step right foot beside left foot - Step left foot to the left (6:00)
- 6.7 Break forward with right foot (9:00) - Recover onto left foot
- 8&1 Break right foot to the right (12:00) - Recover onto left foot - Step right foot beside left foot

## **LEFT CUCARACHA, SIDE BASIC, FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE**

- 2&3 Break to the left with left foot (6:00) - Recover onto right foot - Step left foot beside right foot
- 4&5 Step right foot to the right (12:00) - Step left foot beside right foot - Step right foot to the right (12:00)
- 6.7 Break forward with left foot (9:00) - Recover onto right foot
- 8& Step left foot back (3:00) - Lock right foot in front of left foot

REPEAT

<http://www.kickit.to/>

# ANYWHERE



Chorégraphe : John WHIPPLE - Ocala, FLORIDE - USA / Février 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : novice/ intermédiaire

Musique : **I can't take you anywhere - Toby KEITH - BPM 112/chacha**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*BACK STEP, BACK BREAK STEP, FORWARD LOCKING, TRIPLE, ½ TURN RIGHT, ½ TURNING RIGHT TRIPLE*

- 1 pas PG arrière  
2.3 **BREAK STEP D** arrière , revenir sur PG avant - **12 : 00** -  
4&5 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **12 : 00** -  
6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -  
8&1 **1/8 de tour D** , pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **3/8 de tour D** , pas PG arrière - **12 : 00** -

*BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES (CROSS, SIDE, TOGETHER X 3)*

- 2.3 **BREAK STEP D** arrière , revenir sur PG avant - **12 : 00** -  
4&5 *sur diagonale avant G ↖* .... CROSS PD devant PG - **10 : 30** - pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD à côté du PG  
6&7 *sur diagonale avant D ↗* .... CROSS PG devant PD - **1 : 30** - pas PD côté D - **3 : 00** - pas PG à côté du PD  
8&1 *sur diagonale avant G ↖* .... CROSS PD devant PG - **10 : 30** - pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD à côté du PG

*FORWARD BREAK STEP, ¼ TURN, SIDE BASIC, FORWARD BREAK STEP,*

- 2.3 **BREAK STEP G** avant , revenir sur PD arrière - **12 : 00** -  
4&5 **1/4 de tour G** .... CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -  
6.7 **BREAK STEP D** avant , revenir sur PG arrière

*RIGHT CUCARACHA (SIDE, RECOVER, TOGETHER), LEFT CUCARACHA, SIDE BASIC, FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE*

- 8&1 CUCARACHA D : **BREAK STEP** latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG  
2&3 CUCARACHA G : **BREAK STEP** latéral PG côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
6.7 **BREAK STEP G** avant , revenir sur PD arrière  
8& STEP-LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG).... **temps 1 - 9 : 00** -

**NOTE : les heures indiquent la direction des épaules**