

# THE BELLE OF LIVERPOOL

Chorégraphe : Audrey Watson

Musique : The Belle Of Liverpool – Derek Ryan

Description : 64 temps, 2 murs, intermédiaire



## **SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK**

- 1-2 PD à D, pause
- 3-4 rock step G derrière
- 5-6 ¼ de tr à D et PG à G, pause
- 7-8 rock step D derrière

## **VINE R, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD**

- 1à4 vine à D, pause
- 5-6 cross rock step G devant
- 7-8 cross rock PG devant, pause

## **ROCK ⅙ TURN L,R STEP, HOLD, L STEP-LOCK-STEP, HOLD**

- 1-2 rock step D à D, retour en 1/8 de tr à G
- 3-4 PD devant, pause
- 5à8 step-lock-step (G-D-G), pause

## **FW TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SLOW SHUFFLE, HOLD**

- 1-2 PD devant, toucher pte G près du PD
- 3-4 PG derrière, toucher pte D près du PD
- 5-6-7-8 ½ tr à D et pas chassé D devant, pause

## **FWD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 PG devant, toucher pte D près du PG
- 3-4 PD derrière, toucher pte G près du PD
- 5à8 coaster step G, pause

## **ROCK ⅔ L, STEP HOLD, SHUFFLE FWD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD**

- 1-2 rock step D devant, 3/8 de tr à G sur le retour
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6-7-8 pas chassé G avant (**ou triple full turn à D**), pause

## **STEP ¼ TURN L CROSS, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD**

- 1-2 PD devant, ¼ de tr à G
- 3-4 croiser PD devant PG, pause
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, pause

## **CROSS ROCK, CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP ¼ TURN, HOLD**

- 1-2 cross rock step D devant
- 3-4 cross rock PD devant PG, pause
- 5-6 rock step G à G, retour en ¼ de tr à D
- 7-8 ¼ de tr à D et PG à G