

# THAT MAN



Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE / Février 2010

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (teach) - Mamma he's crazy - WYNONNA (The Judds) - BPM 96

**That man - Caro EMERALD - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES ¼ TURN LEFT, SWIVEL HEELS LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FORWARD*

1&2 pas PD avant - BOUNCE des talons - élever et abaisser les talons - (*appui sur talons*)

3.4 SWIVEL des pointes de pieds à G ↖ , 1/4 de tour G - SWIVEL des talons à G ↙ - 9 : 00 - (*appui PG*)

### Option : 3&4& DOUBLE SWIVELS

5& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant

6 SCUFF talon D avant

&7& pas PD sur petite diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD sur petite diagonale avant D ↗

8 LUNGE PG sur diagonale avant G ↖ . . . . (*Style : épaule G en avant et levée*)

*RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, TAP, STEP, FORWARD MAMBO BUMP, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT*

1 . . . . revenir sur PD . . . . SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)

2&3 *SAILOR 1/4 G* : CROSS PG derrière PD, avec 1/4 de tour G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 6 : 00 -

&4 TAP pointe PD à côté du PG - pas PD avant

5&6 *ROCK MAMBO G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD (*avec BUMP arrière*)

7&8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant - 12 : 00 -

*FULL TURN RIGHT, BIG STEP FORWARD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO*

1.2 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant (*option : FLICK sur &1&2*)

3.4 grand pas G avant , dirigé par talon G - pas PD à côté du PG (*appui sur talon D*)

5& FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑

6& HITCH genou D devant - pas PD à côté du PG

7&8 *ROCK MAMBO G latéral* : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

*SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK*

1& ROCK STEP syncopé latéral D côté D , revenir sur PG côté G

2& KICK - CROSS jambe D devant jambe G ↖ - pas PD de côté, légèrement arrière

3&4 KICK - CROSS jambe G devant jambe D ↗ - pas PG de côté, légèrement arrière - TAP PD à côté du PG

5&6& BUMP HIP à D ↗ , revenir au centre - BUMP HIP à D ↗ , revenir au centre

7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

*COASTER STEP, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS, ½ TURN RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH*

1&2 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - 9 : 00 -

5&6 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

&7 pas PD côté D - TOUCH talon sur diagonale avant G ↖

&8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

*BOOGIE WALK FORWARD X2, RUN FORWARD X3, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FORWARD TRIPLE FULL TURN LEFT*

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant (*élevé la hanche et pas avant, avec un mouvement circulaire de la hanche*)

3&4 "RUN" . . . . *3 pas courus avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 9 : 00 -

7&8 FULL TURN à D . . . . *TRIPLE STEP G vers l'avant* : G. D. G. (*Option : SHUFFLE G avant*)

# That Man

Choreographed by : **Ria VOS** (NL) - February 2010

48 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographed to : **That Man by Caro Emerald**, CD : Deleted Scenes from the Cutting Room Floor

Intro : 32 counts

**STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES ¼ TURN LEFT, SWIVEL HEELS LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FORWARD**

- 1&2 Step Fwd on R, Bounce Both Heels Up, Down (weight on heels)
- 3-4 Swivel Both Toes into ¼ Turn Left, Swivel Both Heels Left (9:00)  
(option : Double the swivels counting 3&4&)
- 5& Rock Back on R, Recover on L,
- 6& Scuff R Fwd, Step R Fwd (Slightly to R Diagonal)
- 7& Lock L Behind R, Step R Fwd (Slightly to R Diagonal),
- 8 Rock/Lunge L Fwd to Left Diagonal (Styling: L Shoulder Fwd and Up)

**RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, TAP, STEP, FORWARD MAMBO BUMP, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT**

- 1 Recover on R Sweeping L From Front to Back
- 2&3 Cross L Behind R Turning ¼ Left, Step R next to L, Step Fwd on L (6:00)
- &4 Tap R next o L, Step Fwd on R
- 5&6 Rock Fwd on L, Recover on R, Step L Next to R with Backwards Bump
- 7&8 Rock Fwd on R, Recover on L, ½ Turn R Step Fwd on R (12:00)

**FULL TURN RIGHT, BIG STEP FORWARD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO**

- 1-2 ½ Turn R Step Back on L, ½ Turn R Step Fwd on R (option:Flick on & Counts &1&2)
- 3-4 Big Step Fwd Leading with L Heel, Step R Together (weight on heel)
- 5& Fan Right Toe Out, In
- 6& Hitch R, Step R Next to L
- 7&8 Rock L to Left Side, Recover on R, Step L Next to R

**SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK**

- 1& Rock R to Right Side, Recover on L
- 2& Kick R to Left Diagonal, Step Slightly to Right Side and Back on R,
- 3&4 Kick L to Right Diagonal, Step Slightly to L Side and Back on L, Touch R next to L
- 5&6& Bump R Up and to Right Side, Recover – Repeat
- 7&8 Step R to Right Side, Step L Next to R, Step Back on R

**COASTER STEP, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS, ½ TURN RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH**

- 1&2 Step Back on L, Step R Next to L, Step Fwd on L
- 3&4 Step Fwd on R, Pivot ¼ Turn Left, Cross R Over L (9:00)
- 5&6 ¼ Turn R Step Back on L, ¼ Turn R Step R to Right Side, Cross L over R (3:00)
- &7 Step R to Right Side, Touch L Heel to Left Diagonal
- &8 Step Down on L, Touch R next to L

**BOOGIE WALK FORWARD X2, RUN FORWARD X3, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FORWARD TRIPLE FULL TURN LEFT**

- 1-2 Walk Fwd R, L (Lifting Hip and Stepping Fwd with a circular movement)
- 3&4 "Run" Fwd R, L, R
- 5-6 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn Right (9:00)
- 7&8 Full Triple Turn Right Stepping L, R, L (Moving Fwd) (option: L Shuffle Fwd)

<http://www.youtube.com/watch?v=yd8wKroKIPM>

<http://www.linedancermagazine.com>