



Country Club Eveux

THAT MAN

Musique	That Man by Caro Emerald (112 bpm)
Chorégraphe	Doug & Jackie Miranda (octobre 2012)
Type	Line dance, 32 comptes, 4 murs,
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Site du chorégraphe / site Stomp and go / site Movin line

Début de la danse 16 comptes d'intro avant les paroles

KICK FORWARD, STEP BACK, COASTER OR TRIPLE STEP; REPEAT

1-2	Kick PD devant, pas PD en arrière,
3&4	Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG devant (ou triple step sur place)
5-6	Kick PD devant, pas PD en arrière,
7&8	Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG devant (ou triple step sur place)

STEP LOCK FORWARD RIGHT AND LEFT, TURN ¼ RIGHT JAZZ BOX STOMP

1&2	Pas chassé "Lock" D.G.D. vers l'avant,	
3&4	Pas chassé "Lock" G.D.G. vers l'avant,	
5-6-7	Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,	3h00
8	Stomp du PG près du PD (<i>appui PG</i>) (option petit saut vers l'avant)	

TWIST RIGHT FOOT INTO TURN ¼ RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

1&2	Pivoter la pointe du PD à D, pivoter le talon D à D, pivoter la pointe du PD à droite en faisant ¼ à droite et finir en appui sur PD,	6h00
3-4	Rock du PG en avant, reprise appui sur PD derrière,	
5&6	Pas chassé "Lock" G.D.G. vers l'arrière,	
7-8	Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,	

RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, STEP FORWARD, HOLD, AND STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT

1&2	pas chassé en diagonale droite D.G.D. vers l'avant,	7h30
3&4	pas chassé en diagonale gauche G.D.G. vers l'avant,	4h30
5-6	PD devant, pause,	6h00
&7-8	Pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, ¼ de tour à G (<i>appui PG</i>)	3h00